

Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ

ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 1»

Россия, 191028, Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, 18

Телефон/факс: (812) 273-66-42

УТВЕРЖДАЮ

Приказом от 29 августа 2017 № 20

Директор СПб ГОУ ДО СПб ДХШ №1

Р.А.Курбангалиева

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

СПб ГОУ ДО СПб ДХШ №1

от 29.08.2017 Протокол № 3

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Изобразительное искусство»

Срок реализации программы: 9 лет

Санкт-Петербург

2017

Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ**

**ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 1»**

Россия, 191028, Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, 18

Телефон/факс: (812) 273-66-42

УТВЕРЖДАЮ

Приказом от \_\_\_\_\_ №

Директор СПб ГОУ ДО СПб ДХШ №1

\_\_\_\_\_ Р.А.Курбангалиева

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

СПб ГОУ ДО СПб ДХШ №1

от \_\_\_\_\_ Протокол №

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### **«Изобразительное искусство»**

Срок реализации программы: 9 лет

Санкт-Петербург

2017

**СОДЕРЖАНИЕ**

	Стр.
1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебные планы.....	11
3. График образовательного процесса.....	16
4. Приложения. Программы по учебным предметам	

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

### **Направленность образовательной программы**

Приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения дополнительного образования детей можно считать следующие:

- художественное обучение с учетом индивидуальных способностей учащихся, степени их одаренности, интереса к обучению;
- обеспечение непрерывности учебно-воспитательного процесса в условиях образовательного учреждения;
- реализация комплексного подхода к художественному образованию через обновление содержания на всех ступенях обучения;
- создание условий для изучения, наряду с традиционными предметами, цикла предметов декоративно–прикладного направления: ткачество, батик, печатная графика, керамика, основы традиционной живописи.

### **Цели образовательной программы**

Приоритетными **целями** образовательной деятельности являются:

1. Создание условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации, обучающихся в различных направлениях художественного образования, в том числе с помощью классов различной специализации:
  - изобразительное искусство: скульптура/керамика, печатная графика;
  - декоративно-прикладное искусство: ткачество, батик, основы традиционной живописи.
2. Создание условий для удовлетворения духовных потребностей в области изобразительного искусства жителей г. Санкт-Петербурга через организацию выставочной и фестивальной деятельности учащихся и преподавателей школы.
3. Общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.
4. Содействие и поддержка творчества и профессионального развития художественно-одаренных детей и подростков.

Основные задачи образовательной программы:

Достижению намеченных целей способствует решение следующих задач:

Создание условий для развития личности ребенка и его самореализации в различных сферах художественной деятельности;

Приобщение учащихся к мировой художественной культуре и общечеловеческим ценностям;

Приобщение учащихся к культуре Санкт-Петербурга;

Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;

Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

Профилактика асоциального поведения;

Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;

Активное участие обучающихся в городских, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях.

Налаживание сотрудничества с выставочными организациями, фондами, ассоциациями, средними и высшими учебными заведениями художественной направленности.

Повышение качества художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений художественного образования.

Создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей ДХШ № 1

Улучшение материально-технической базы.

Структурная основа программы такова, что основные ее принципы, такие как постепенность (от простого к сложному), разнообразие и комплексность обучения, установка на раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребенка, ясно прочитываются в последовательности и чередовании заданий, в постановке задач урока и в методических рекомендациях по ведению каждого из занятий.

Основными задачами программы на начальном этапе являются: развитие эмоционально-образного мышления, эстетическое воспитание, овладение начальными навыками работы с различными материалами. Коллективное обсуждение темы, эскизов, результатов работы, проведение конкурсов и выставок, выполнение коллективных работ, заложенных в программе, призваны воспитать в ученике уважение к человеческой личности, ее индивидуальности, взаимопомощь и здоровое чувство соревнования. Для развития творческой самостоятельности, программой рекомендуется выполнение домашних работ и периодическое проведение выставок самостоятельных работ учащихся.

Возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы  
Данная программа художественного образования предназначена для детей от 7 до 18 лет, включая начальный и основной курсы.

Сроки реализации образовательной программы  
Срок реализации программы – 9 лет.  
Начальный курс - 1-4 классы - 4 года,  
Основной курс - 5-9 классы – 5 лет.

### **Формы и режим занятий**

Форма занятий – очная, занятия практические, в зависимости от класса – 2 или 3 раза в неделю. Продолжительность учебного часа – 40 минут, продолжительность перемены – 10 минут. Занятия мелкогрупповые, количественный состав групп - в среднем 10 человек. Занятия проводятся во второй половине дня, соответственно расписанию занятий, начало не ранее 13.30, окончание не позднее 20.00.

Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается для учащихся 1-4 и 9 классов 25 мая, для учащихся 5-8 классов – 31 мая. Сроки каникул устанавливаются соответственно каникулам в общеобразовательных школах на основании письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга.

Учебным планом в июне месяце предусмотрены занятия по пленэру. Занятия проводятся в первой или во второй половине дня в зависимости от наличия или отсутствия у учащихся выпускных экзаменов в общеобразовательной школе. Начало занятий не ранее 13.30, продолжительность не более четырех академических часов, перемены 10 минут, окончание занятий не позднее 20.00.

Занятия по пленэру проводятся при условиях хорошей погоды на открытом воздухе, при неблагоприятных погодных условиях рекомендуется проводить занятия в помещениях (Школы, Зоологического музея, Зоологического сада, Ботанического сада и других).

### **Ожидаемые результаты**

- Повышение качества обучения и воспитания обучающихся;
- Внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций российского образования в области искусства;
- Выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение, повышение процента поступления выпускников в средние и высшие специальные учебные заведения;
- Повышение мотивации учащихся на достижение успеха;

- Повышение компетентности и методического мастерства преподавателей;
- Повышение эффективности проводимых уроков;
- Удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения Санкт – Петербурга;
- Создание условий удовлетворения разнообразных потребностей творчески одаренных детей;
- Улучшение условий обучения, развитие материально – технической базы Школы

#### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Формы аттестации достижений учащихся:

текущая успеваемость по предметам

текущий просмотр учебных работ по итогам каждой четверти

итоговый просмотр в конце учебного года

экзаменационный просмотр по итогам 4 и 9 класса

4 класс является конкурсным. Распределение учащихся по группам с учётом специализации происходит по итогам экзаменационного просмотра и пожеланиями родителей учащихся.

#### **Оценка качества знаний и умений учащихся проводится в форме:**

плановых контрольных работ (согласно календарно-тематическому планированию по учебным предметам); тестов, помогающих изучить различные аспекты учебной деятельности; зачетов; экзаменов; просмотров; творческих работ; докладов учащихся; реферативных работ.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы  
 Организация образовательного процесса в Школе осуществляется в условиях классно-кабинетной системы в соответствии с основными нормами техники безопасности и санитарно-гигиеническими правилами.  
 Учебные кабинеты оборудованы необходимым оборудованием (мольбертами, станками, партами, стеллажами и пр.), учебными пособиями, аудиовизуальной и компьютерной техникой. С помощью копировальной техники осуществляется более качественная организация учебной деятельности за счет оснащения образовательного процесса необходимым раздаточным материалом. Натюрмортный фонд Школы постоянно пополняется новыми муляжами, гипсами, предметами для постановок и др.  
 Библиотека Школы оснащена достаточным библиотечным фондом и учебно-методической литературой, оборудована необходимой материально-технической базой.

## 2.УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

УТВЕРЖДЕНЫ:

Директор СПб ГБОУ ДОД  
«Санкт-Петербургская детская  
художественная школа № 1»

\_\_\_\_\_ Р.А.Курбангалиев

### ОСНОВНОЙ ВАРИАНТ БАЗИСНОГО УЧЕБНОГО ПЛАНА по Санкт-Петербургской Детской художественной школе № 1

#### ОТДЕЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Примечание к основному варианту базисного учебного плана на отделении  
«Изобразительное искусство».

Отделение «Изобразительное искусство» образовано в 2006 году из двух отделений – живописного и графического. В основном варианте базисного учебного плана предусмотрены предметы – станковая и декоративная композиции, но так как «Базисными учебными планами» не предусмотрена графическая композиция, то решением Педсовета школы графическое искусство было выбрано в качестве предмета по выбору, чтобы не ущемлять желание учащихся заниматься графической композицией.

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Эк- за- ме- ны
		Полный курс									
		Начальный курс				Основной курс					
классы предметы	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1.	Основы изобра- зительной грамоты и рисование	3	3	4	-	-	-	-	-	-	-
2.	Прикладное искусство	1	2	2	-	-	-	-	-	-	-
3.	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-
4.	Скульптура	-	-	-	2	2	2	1	1	1	4,7,9





**ОСНОВНОЙ ВАРИАНТ БАЗИСНОГО УЧЕБНОГО ПЛАНА**  
по Санкт-Петербургской Детской художественной школе № 1

**ОТДЕЛЕНИЕ КЕРАМИКИ**

Примечание к основному варианту базисного учебного плана

**«Отделение керамики»**

Учитывая специфику школы и не нарушая основных базисных учебных планов, Педсоветом школы был выработан и утвержден учебный план, приемлемый для школы, где учитывалось в первую очередь желание учащихся заниматься любимым предметом.

В учебном плане на отделении керамики предмет «скульптура» не предусматривается, так как этот предмет используется как предмет «лепка» ( 1 час) и предмет по выбору – работа на станке ( 1 час), где учащиеся будут работать непосредственно на керамическом станке.

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Эк- заме- ны
		Полный курс									
		Начальный курс				Основной курс					
классы предметы	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1.	<b>Основы изобразительной грамоты и рисование</b>	3	3	4	-	-	-	-	-	-	-
2.	<b>Прикладное искусство</b>	1	2	2	-	-	-	-	-	-	-
3.	<b>Лепка</b>	2	2	2	2	1	1	1	1	1	4,7,9
4.	<b>Рисунок</b>	-	-	-	2	3	3	3	3	3	4,7,9
5.	<b>Живопись</b>	-	-	-	3	3	3	3	3	3	4,7,9
6.	<b>Композиция станковая</b>	-	-	-	2	-	-	-	-	-	
7.	<b>Композиция декоративная</b>	-	-	-	2	4	4	4	4	4	4,7,9
8.	<b>История искусств</b>	-	-	-	1	0,5	0,5	0,5	1	1	4,7,9
9.	<b>Искусство</b>	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	-	-	7

	<b>С-Петербурга</b>										
<b>10.</b>	<b>Предмет по выбору. Графическое искусство</b>	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>	-	-	-	-	-	-
	<b>Работа на станке</b>	-	-	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	-

**ОСНОВНОЙ ВАРИАНТ БАЗИСНОГО УЧЕБНОГО ПЛАНА**  
по Санкт-Петербургской Детской художественной школе № 1

**ОТДЕЛЕНИЕ РОСПИСИ ТКАНЕЙ И ТКАЧЕСТВА**

Примечание к основному варианту базисного учебного плана

**« Отделение росписи тканей и ткачества»**

Учитывая специфику школы и не нарушая основных базисных учебных планов, Педсоветом школы был выработан и утвержден учебный план, приемлемый для школы, где учитывалось в первую очередь желание учащихся заниматься любимым предметом.

На отделении росписи тканей и ткачества предмет «скульптура» заменен предметом «ткачество»

( 1 час) и предметом по выбору, в качестве которого принята работа на ткацком станке (1 час). На этом отделении учащиеся непосредственно будут заниматься холодным и горячим батиком, а также ручным ткачеством.

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Эк- за- ме- ны
		Полный курс									
		Начальный курс				Основной курс					
	классы предметы	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	
<b>1.</b>	<b>Основы изобра- зительной грамоты и</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	-	-	-	-	-	-	-

	<b>рисование</b>										
<b>2.</b>	<b>Прикладное искусство</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>3.</b>	<b>Лепка</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>4.</b>	<b>Ткачество</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4,7,9</b>
<b>5.</b>	<b>Рисунок</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4,7,9</b>
<b>6.</b>	<b>Живопись</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4,7,9</b>
<b>7.</b>	<b>Композиция станковая</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>8.</b>	<b>Композиция декоративная</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4,7,9</b>
<b>9.</b>	<b>История искусств</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>7,9</b>
<b>10.</b>	<b>Искусство Санкт-Петербурга</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>7</b>
<b>11.</b>	<b>Предмет по выбору Графическое искусство</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>Работа на станке</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>-</b>

**ОСНОВНОЙ ВАРИАНТ БАЗИСНОГО УЧЕБНОГО ПЛАНА**

по Санкт-Петербургской Детской художественной школе № 1

### ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Примечание к основному варианту базисного учебного плана

#### « Театрально-декоративное отделение»

Учитывая специфику школы и не нарушая основных базисных учебных планов, Педсоветом школы был выработан и утвержден учебный план, приемлемый для школы, где учитывалось в первую очередь желание учащихся заниматься любимым предметом.

На театрально-декоративном отделении основным является макет сцены, сценические разработки и декорации с костюмами и поэтому предмет «скульптура» заменен предметом «макет» (2 часа) и в качестве предмета по выбору приняты сценические разработки (1 час), уменьшив при этом часы декоративной композиции. Этим самым особое внимание на этом отделении уделено работам театрального художника.

№ пп	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Эк- заме- ны
		Полный курс									
		Начальный курс			Основной курс						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	классы предметы										
1.	<b>Основы изобразительной грамоты и рисование</b>	3	3	4	-	-	-	-	-	-	-
2.	<b>Прикладное искусство</b>	1	2	2	-	-	-	-	-	-	-
3.	<b>Лепка</b>	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-
4.	<b>Макет</b>	-	-	-	2	2	2	2	2	2	4,7,9
5.	<b>Рисунок</b>	-	-	-	2	3	3	3	3	3	4,7,9
6.	<b>Живопись</b>	-	-	-	3	3	3	3	3	3	4,7,9
7.	<b>Композиция станковая</b>	-	-	-	2	-	-	-	-	-	
8.	<b>Композиция декоративная</b>	-	-	-	2	3	3	3	3	3	4,7,9
9.	<b>История искусств</b>	-	-	-	1	0,5	0,5	0,5	1	1	4,7,9

<b>10.</b>	<b>Искусство С-Петербурга</b>	-	-	-	-	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	-	-	<b>7</b>
<b>11.</b>	<b>Предмет по выбору. Графическое искусство</b>	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>	-	-	-	-	-	-
	<b>Сценические разработки</b>	-	-	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-
	<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	-

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## к базисному учебному плану Санкт-Петербургской ДХШ № 1

Так как школа с 01.09.2006 года переходит на 9-летнее обучение, программа будет составляться поэтапно, но в Пояснительной записке указано, как школа будет работать в дальнейшем.

1. Первые 4 года учащиеся занимаются по начальному курсу 1-4 классы основного базисного учебного плана. В них принимаются дети 7-9 лет. С 5-ого по 9-ый классы – основной курс. На основном курсе учащиеся с 5-ого по 9-ый классы обучаются по программе базисного учебного плана для групп профессиональной ориентации. В 5-ый класс принимаются дети 9-10 лет. В 7-9 классы принимаются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования по решению руководства школы и педагогического совета. Количественный состав групп в 5-6 классах – 8-13 человек, в 7-9 классах – 6-9 человек.
2. Предмет по выбору определяется администрацией школы и педсоветом и утверждается до начала учебного года. В 7-9 классах разрешается распределение времени, отведенного на предмет по выбору, между несколькими предметами, предусмотренными учебным планом.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от занятий предметом по выбору, однако без изменения платы за обучение.

3. Учебная практика проводится в форме пленэра в течении двух недель в летний или осенний период. Она может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года. Часть учебной практики ( пленэра) может быть заменена на практические занятия по прикладному искусству – в мастерских школы и т.д.
4. Для желающих продолжить занятия после окончания основного курса обучения при ДХШ могут создаваться вечерние классы со сроком обучения 1-3 года на основе самокупаемости.
5. Сроки начала и окончания учебного года, каникул должны совпадать со сроками, устанавливаемыми для общеобразовательных школ.
6. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый – в конце учебного года и экзаменационный просмотр – по итогам окончания 9 класса.
7. Количество часов на оплату натуры определяется учебными программами ( не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет).

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ДХШ № 1**

Обучение по новой программе в ДХШ № 1 рассчитано на 9 лет. В школу будут приниматься дети 7-9 лет без экзаменов и тестирования.

Основная задача в работе с детьми этого возраста – раскрыть творческий потенциал ребёнка и обучить его самостоятельному мышлению через цветное восприятие в живописи, выработку чувства плоскости листа, пластики линии в рисунке, развитие гибкости руки и чувство объёма на уроках лепки, обучение образности мысли и чувства формата на композиции и видение красоты на уроках истории искусств.

Все предметы в этих возрастных группах ведёт один преподаватель, что позволяет гибко варьировать методику.

Для детей в возрасте 9-12 лет основная задача – освоение основ начальной школы живописи, рисунка, композиции, лепки, истории искусств. Сохраняя плоскостной подход к изображению, постепенное введение ребёнка в мир объёма. Введение в теорию истории искусств. Освоение реалистического изображения окружающего мира. Научить видеть и реалистически изображать характер предмета, пропорции, конструкцию, развитие объёмно-пространственного мышления и цветового видения предмета. Связь с окружающей средой. Изучение истории русского искусства.

13-16 лет. Занятия учащихся на отделениях по выбору. Задача отделений – привить навыки композиционного мышления в рамках специфики каждого из отделений и познакомить учащихся с основами технологии соответствующего вида декоративно-прикладного искусства.

### **3. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**





